



REVISTA LATINA DE TERAPIA GESTALT.

Historia de la Psicoterapia Gestáltica en el Perú.

Felipe Iannacone Martínez

Para abordar el tema de la psicoterapia Gestáltica en el Perú, es menester acercarnos primero a la historia de su “descubridor”: Frederick S. Perls, quien comenzó su carrera en Berlín y Viena donde se relacionó con personas como Reich, Federn, Deutsch, Horney por parte de la escuela Psicoanalítica; y Goldstein, Wertheimer de la Psicología de la Gestalt. En 1933 llega a Sud África. En Durban publica (1942) *Ego, Hunger and Aggression*, primera aplicación de los principios descubiertos por la Psicología de la Gestalt al desarrollo y crecimiento de la persona. En 1946 llega a los Estados Unidos de Norteamérica. En 1947 publica nuevamente el libro antes mencionado del cual existe una versión española hecha por Ángel Saiz Sáenz publicada recién en 1975 por el fondo de cultura económica.

En el año 1966, Perls es invitado a formar parte del Instituto Esalen de Big Sur California, para dirigir seminarios y dictar cursos sobre Psicoterapia Gestáltica. Perls murió el 14 de Marzo de 1970.

En el año 1973 aparece un libro español, traducción de una recopilación hecha por Joen Fagan e Irma Lee Shepherd, donde dan amplia información sobre Teoría y Técnicas de la Psicoterapia Gestáltica, que según mi entender constituye un hito muy importante para los psicoterapeutas peruanos en cuanto a tomar contacto con esta nueva forma de hacer psicoterapia. En este libro existe un tema desarrollado por Claudio Naranjo, psiquiatra chileno, quien influyó en otras dos personas muy importantes de su país, me refiero a Adriana Schnake y Francisco Huneus, quienes se dedicaron a plenitud a la práctica y enseñanza de la Psicoterapia Gestáltica, así como también a su difusión a través de la Editorial Cuatro Vientos de Chile.

En el año 1973 Mariano Querol participó en grupos vivenciales dirigidos por el psiquiatra argentino Guillermo Vidal, esta experiencia entusiasmó a Querol y en el año 1974 dirige un primer laboratorio vivencial. Recién en el año 1976 participa en un laboratorio de terapia gestáltica dirigido por Adriana Schnake y donde estaba como psicoterapeuta Francisco Vásquez. Es claro que Querol se había definido antes del encuentro con Adriana como un psicoterapeuta vivencial, lo cual es confirmado por su participación con un tema en el Sexto Congreso de Psiquiatría, en las primeras jornadas internacionales de psicoterapia de grupo, donde presenta su libro *El Hombre contra sí mismo* (1980) y además se reafirma como coordinador en el Curso de Psicoterapia en el contexto del IX Congreso Peruano de Psiquiatría, Neurología y Neurocirugía (1982).

En el año 1975 vino a Lima la psiquiatra chilena Adriana Schnake acompañada por el psiquiatra peruano Noel Altamirano; Nana (así la llamamos) dirigió un Taller de Psicoterapia Gestáltica, que provocó el interés de todos los concurrentes (psiquiatras, psicólogos, asistentes sociales) quienes percibían en este nuevo enfoque un camino esperado y fascinante para el desarrollo y crecimiento personal y una eficiente manera



de hacer Psicoterapia. Adriana regresó al Perú una y otra vez... “nos explicó las bases teóricas de la terapia gestáltica, dejándonos, además, un cuadernillo con ejercicios para aquellas personas interesadas en profundizar dicho enfoque. Fue así, como de una manera simple se sembró la semilla de la Terapia Gestáltica en nuestro medio.

Posteriormente, Nana viene a Lima acompañada del biólogo y terapeuta chileno Francisco Huneeus, traductor y editor de los libros de Perls. Pancho (así lo llamamos) dirige un laboratorio de Psicoterapia Gestáltica, enseña la técnica e incursiona en aspectos teóricos deteniéndose en un aporte personal “una fundamentación científico-natural del concepto gestalt. Pancho regresó en varias oportunidades al Perú y estaba especialmente interesado en la creación de grupos formativos de terapia gestáltica.

Los psiquiatras peruanos que participaron en los laboratorios de terapia gestáltica fueron: Noel Altamirano Velasco, José Alva Quiñónez, Adalberto Bravo Ugarte, Jhony Campos Fuentes-Rivera, Walter Griebenow, Teodoro Del Pozo Velasco, Alberto García Martinelli, Felipe Iannacone Martínez, Rafael Junchaya Gómez, Pedro Morales Paiva, Mariano Querol Lambarri y Francisco Vásquez Palomino. El tiempo, el contexto socio-cultural, la necesidad de identidad, el darse cuenta, etc. han producido una decantación, y ahora de todos ellos, se mantienen firmes y declaran practicar la psicoterapia gestáltica los psiquiatras: José Alva, A. Bravo, Alberto García, Felipe Iannacone, Francisco Vásquez. Este practicar implica el dictado de cursos, seminarios, talleres y laboratorios para la formación de nuevos psicoterapeutas; incluye también haber hecho publicaciones y ponencias sobre terapia gestáltica y como es obvio, constituye el enfoque psicoterapéutico fundamental en el que hacer diario con los pacientes. Es importante señalar que la psicoterapia gestáltica es el trabajo cotidiano con los pacientes que acuden al hospital de día dependencia de EsSalud. Así como también con los pacientes que concurren al servicio de psiquiatría del Hospital Daniel A. Carrión del Callao.

Es pertinente nombrar a los psicólogos y estudiantes de Psicología que participaron en los laboratorios de psicoterapia gestáltica dirigidos por Nana y Pancho, ellos son: Isabel Arrieta, Aída Northcote, Loreta Cornejo, Pascual Olivos, Lucy Pinglo, Marcelino Riveros Quiroz, Elsa Roel, Isabel Shirakawa Tashima, María Prisca Valdivia, Rosario Arias-Barahona, Carlos Orihuela, Gloria Delgado, Graciela Zárate, Áurea Alcalde, Pierina Giberti, Ricardo Zariqué, Leonardo Zaa, Teresa Miroquezada, Antonio Delgado y otros.

También asistieron a los talleres, asistentes sociales tales como Beatriz Fuentes y Aída de Martinelli, y rehabilitadoras físicas como Antonieta de Campos.

No olvido al Sr. Justo Blanco quien en más de una oportunidad ha sido organizador de talleres de psicoterapia.

De los psicólogos antes mencionados han perseverado Marcelino Riveros e Isabel Shirakawa quienes han hecho publicaciones sobre psicoterapia gestáltica y desde sus primeros laboratorios con Nana y Pancho hasta la actualidad han estado intensamente ocupados en formar, informar e iniciar a nuevos psicoterapeutas.

Es conveniente resaltar la tarea que Elsa Roel realiza en el Instituto Nacional de enfermedades Neoplásicas, donde aplica la terapia gestáltica individual y grupal, en



programas de prevención y rehabilitación de pacientes con cáncer. Algunos otros como Loreta Cornejo se han dedicado a la psicoterapia gestáltica con niños y adolescentes.

La psicoterapia gestáltica también ha ingresado a las universidades del Perú, principalmente a las facultades de Psicología y al postgrado en Psiquiatría.

La psicoterapia gestáltica ha recibido reconocimiento de la Asociación Psiquiátrica Peruana y del Colegio de Psicólogos del Perú.

En el año 1980 los psiquiatras Alva, García Martinelli, Iannacone y Francisco Vásquez decidimos fundar la Asociación Peruana de Psicoterapia Gestáltica; debo mencionar que en esta oportunidad se incluía a un joven psiquiatra el Dr. Luis Villegas quien tenía formación gestáltica y mucho interés en que se creara esta institución. La presidencia recayó en el Dr. Francisco Vásquez. En la actualidad esta Asociación está inactiva, considero que ha llegado el momento de movilizarla para ponerla al servicio de los profesionales de la conducta y de la comunidad tal como está señalado en sus estatutos.

El 28 de Agosto de 1976 en las sesiones científicas del IV Congreso Nacional de Psiquiatría, debutan temas de terapia gestáltica:

- Vásquez, F.: Una experiencia grupal: Terapia Gestáltica.
- Concha, A. y Northcote, A.: Una experiencia con ejercicios gestálticos como parte de un programa de actividades terapéuticas.
- Iannacone, F.: La psicoterapia de pareja: enfoque gestáltico.

En el año 1977 la Universidad San Martín de Porras -Programa Académico de Psicología- organiza y auspicia un evento científico donde los temas de psicoterapia gestáltica recaen en Marcelino Riveros y Felipe Iannacone.

El 13 de Abril de 1978 en el Simposio de Psicoterapia de grupo, Francisco Vásquez participa con el tema: Psicoterapia de Grupo tipo Gestáltico.

El 14 de Abril de 1978 en la Sesión Científica del Congreso Nacional de Psiquiatría, se presentan los temas:

- Vásquez, F.: Psicoterapia breve con términos gestálticos en situación de crisis.
- Vásquez, F.: Afronete Gestáltico en el trabajo de duelo.
- Bravo, A.: Experiencia grupal en terapia gestáltica.

El 23 de Noviembre de 1978 en el 1º Congreso peruano de psicoterapia, Jhoni Campos dirige un Taller de Grupo Gestáltico.

En el año 1979 en el Centro de Diagnóstico de Terapia Psicológica CEDITEP, se dictaron cursos teóricos-prácticos de Terapia Gestáltica a cargo de Felipe Iannacone y una nueva jornada de terapeutas gestálticos tales como: Ramiro Gómez, José Cerna, Lincol Cárdenas, Lucy Chincaro, Marianela Luque.

En el año 1980, en el marco del VI Congreso Nacional de Psiquiatría otra vez está presente la Terapia Gestáltica: Vásquez, F.: El trabajo del ensueño en psicoterapia.



Entre el 10 y 12 de Abril de 1981 se realizan las primeras jornadas internacionales de psicoterapia de grupo, organizado por la Sociedad Peruana de Psicoterapia donde hay un capítulo de psicoterapia gestáltica a cargo de F. Vásquez y F. Iannacone.

El 21 de Octubre de 1981 Felipe Iannacone en la Sesión Científica de la Sociedad Peruana de Psiquiatría, Neurología y Neurocirugía presenta el tema: Generalidades a cerca de la Terapia Gestáltica.

En Noviembre de 1981 la Universidad Nacional Federico Villarreal -Programa Académico de Psicología- organiza y auspicia el Primer Taller de Psicoterapia Gestáltica para docentes universitarios dirigido por Felipe Iannacone.

En el año 1982 la Asociación de Psiquiatría Peruana organiza un cursillo taller de Psicoterapia Gestáltica, precediendo al VII Congreso Nacional de Psiquiatría, estuvieron presentes los psicoterapeutas: Alberto García Martinelli, Felipe Iannacone, Francisco Vásquez.

Entre el 23 y 24 de Octubre de 1982 se realiza un curso Pre-congreso, precediendo el IX Congreso Peruano de Psiquiatría, Neurología y Neurocirugía, dictándose un Taller de Psicoterapia Gestáltica a cargo de Felipe Iannacone, en el contexto de un abanico de escuelas psicoterapéuticas cuya coordinación general recayó en Mariano Querol.

La historia de la Psicoterapia Gestáltica en el Perú tiene que ver con la historia de las otras psicoterapias, más concretamente con una persona que fue el guía de los psicoterapeutas peruanos, me refiero al Maestro Dr. Carlos Alberto Seguí, fue él quien puso la semilla, y cada uno de nosotros nuestra propia personalidad. También influyeron sus discípulos convertidos en maestros universitarios: Sergio Zapata, Humberto Napurí, Rubén Ríos y el mismo José Alva. Merecen mención a parte la presencia entre nosotros desde 1970 de la argentina Dalila Plateros, que desarrolló Talleres de Psicodrama hasta que se vio influenciada por la Psicoterapia Gestáltica. Incluyamos también a los introductores del Análisis Transaccional en el Perú, los argentinos R. Kertesz y C. Kerman, quienes programaban en sus talleres ejercicios y minimaratones de terapia gestáltica.

Oscar Valdivia Ponce, en su Historia de la Psiquiatría del Perú, no menciona la gestalt terapia.

Reinaldo Alarcón, en su Historia de la Psicología en el Perú, al referirse a la Psicología humanística menciona a la terapia gestáltica. “Es el caso de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, donde la psicóloga austriaca Helga Auer, profesora visitante de esta universidad, ofrece con cierta periodicidad, un curso de Psicología Humanística y de terapias humanísticas, a nivel de postgrado. Esta especialista ha publicado la obra Psicología Humanística. Módulos de Psicoterapia (1997), en la que ofrece una completa visión de la teoría y práctica de este enfoque. Por otro lado, la Universidad San Martín de Porres, organizó en 1994, un seminario sobre el enfoque existencial-humanista, con la participación de expositores de Chile, Argentina y del medio local. Las ponencias de este evento han sido publicadas bajo el título de Enfoque existencial humanista (1994)”.

Ahora Julio del 2004, hemos recibido la visita de Francisco Huneus, quien sigue



publicando libros como director de Editorial Cuatro Vientos, nos manifestó que además de la gestalt terapia se interesó por la programación neuro lingüística y de esto hace más de veinte años. Ahora su entusiasmo está por la danza terapéutica, hizo sus demostraciones en dos minimaratones. Nos contó que Adriana Schnake ha publicado varios libros de gestalt terapia y seguía con la silla vacía, el diálogo con el cuerpo, el diálogo con el síntoma. Nosotros le dijimos que estamos dirigiendo Gestalt Perú y que existe un Instituto de terapia gestáltica de Lima que lo dirige Manuel Saravia Oliver, quien se formó bajo mi supervisión, junto a Adriana Merino, Magdelein Quispe, Jenny Caballero, Luis Flores Guerra, Juan Watanabe, GianCarlo Cordiglia, Beatriz García, Alberto Linares, Luis Noriega y otros.

Un especial recuerdo merece Gabriela Cádiz, quien con su sabiduría, intuición, inteligencia, mostrara cualidades muy especiales como psicoterapeuta, que le permitía ligar danza, gimnasia, juego y gestalt terapia.

Bibliografía.

ALARCÓN, R.: Historia de la Psicología en el Perú. Universidad Ricardo Palma. Lima 2000. pp. 258-259.

AUER, H.: Psicología humanística. Unife. Lima 1990.

KORT, F.: Psicoterapia de grupo. Caracas 1985

LATNER, J.: Fundamentos de la gestalt. (1973) Editorial Cuatro Vientos, 4º edición. Santiago de Chile 2004.

LAZO, J. y Zanoló, B.: Investigaciones y publicaciones psicológicas en el Perú. Editorial San Marcos. Lima 1996.

LLANOS, R.: El encuentro grupal. Ediciones Libro Amigo. Lima 1993. pp. 36-45.

PERLS, F.: Dentro y fuera del tarro de la basura. Trad. Francisco Huneus. Editorial Cuatro Vientos, 3º edición. Santiago de Chile 1987.

PERLS, F.: El enfoque gestáltico. Testimonios de Terapia. Editorial Cuatro Vientos. Santiago. 1976

PIERRET, G.: La terapia gestalt. Su práctica en la vida cotidiana. Editorial Mandala. Madrid 1990.

SCHNAKE, A.: Sonia, te envió los cuadernos café. Apuntes de terapia gestáltica. Editorial Cuatro Vientos. Santiago de Chile 2003.

STEVENS, J.: El darse cuenta sentir imaginar vivenciar. Editorial Cuatro Vientos. Santiago de Chile 1976.